

# Biblioteka dla najmłodszych

*Czytanie książek rozwija wyobraźnię, myślenie, poszerza zasób słownictwa, poprawia pamięć i koncentrację. Czytając dzieciom inwestujemy w ich przyszłość. Od nas, dorosłych, zależy, w jaki sposób wprowadzimy dziecko w niezwykły świat książek.*



JOLANTA JABŁOŃSKA

**W** naszym przedszkolu znalazłyśmy ciekawy sposób na zapoznanie dzieci z książkami. Jest to sprawdzona, odnosząca efekty, systematyczna współpraca z Biblioteką Publiczną, mieszczącą się w pobliżu przedszkola. Zaprzyjaźniona z nami od lat bibliotekarka wychodzi naprzeciw zaspokajaniu i rozwijaniu potrzeb czytelniczych najmłodszych. Ofertą biblioteki – poza jej podstawową formą wypożyczenia książek – są spotkania z autorami, spektakle teatralne, lekcje biblioteczne, pokazy, prezentacje nowości wydawniczych, konkursy plastyczne

itp. Warto więc odwiedzić najbliższą bibliotekę, zapoznać się z jej ofertą i skorzystać z niej.

Moje 4-letnie przedszkolaki swoją przygodę ze światem książki rozpoczęły od spotkania z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, autorką książek: *Małeńkie Królestwo królowy Aurelki*, *Florka*, *Gębolut*, *Królowna*, *Po co na świecie są brzydkie słowa?* i wielu innych. Książki tej autorki są nagradzane na konkursach literackich, otrzymują tytuły książek roku, trafiły na Listę Skarbów Muzeum Książki, a także na Złotą Listę Fundacji ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom.

Autorka opowiedziała dzieciom, jak powstaje książka – od pomysłu, który rodzi się w jej



wyobraźni, przez przelanie go na papier, zilustrowanie tekstu, przejście przez cały proces wydawniczy, drukarski, aby na końcu trafić do rąk małego czytelnika. Dzieci z zainteresowaniem słuchały opowieści o Aurelce, która została królową w Małeńkim Królestwie i musiała stawić czoła napotkanym trudnościom, podejmować odpowiedzialne decyzje, mądrze zarządzać swoim królestwem, przelamując wiele stereotypów. Chcąc zachęcić dzieci do czytania swoich książek, autorka pokazała nam wykonaną z kolorowej włóczki maleńką ryjówkę Florkę, która jest bohaterką serii książek opisujących jej przygody. Fragmenty tekstów czytanych przez autorkę były dla dzieci niezwykłym przeżyciem, pełnym oczekiwania, co będzie dalej i jak skończy się opowiadanie. Jak skończyły się przygody Aurelki i Florki? Tego już dowiedzieliśmy się po wypożyczeniu książek i po przeczytaniu ich w przedszkolu.

Poznaliśmy także drogę książki od autora do biblioteki. Dzieci mogły wcielić się w rolę autora, wydawcy, intrologatora, drukarza i na końcu bibliotekarza. Panie bibliotekarki przygotowały dla przedszkolaków karteczki, które określały pełnioną funkcję w procesie wydawania książki. Autorzy wycinali potrzebne do książki teksty i przyklejali je na kolorowe kartki. Ilustrator dobrał obrazki pasujące do tekstów. Nasza książka miała wstępną propozycję poszczególnych stron i okładkę. Następnie udaliśmy się do wydawcy, który po zastanowieniu się dał nam pieniądze na jej wydrukowanie. Najpierw jednak musiał wypowiedzieć się redaktor, który odpo-

wiada za graficzną stronę książki. Wspólnie z korektorem ustalili poprawki dotyczące tekstu i obrazków, rodzaju czcionki, wielkości ilustracji oraz sposobu rozmieszczenia ich na stronach. Po przycięciu obrazków i zmianie tekstu udaliśmy się do drukarni, gdzie złożyliśmy zamówienie na książkę. Intrologator posklejał nam kartki i złożył książkę. Kolorowa książka trafiła do księgarni, księgarze zaś sprzedali ją bibliotekarzom. Sami stworzyliśmy książkę, którą mogliśmy wypożyczyć z biblioteki, korzystając z komputerowego systemu wypożyczenia. Trafiła ona do naszej biblioteczki przedszkolnej, do której chętnie zaglądamy każdego dnia.

Wiele się nauczyliśmy: jak wypożyczać książki, jak o nie dbać, szanować, jak z nich korzystać, aby nie tylko dostarczały nam rozrywki i emocji, ale pomagały poznać, zrozumieć otaczający świat, siebie i innych. Wiemy też ile pracy różnych ludzi potrzeba, aby pięknie zilustrowana książka trafiła do czytelnika.

Już teraz z niecierpliwością czekamy na kolejną wizytę w bibliotece, podczas której obejrzymy przedstawienie teatralne, ukazujące przygody bohaterów książek. Oczywiście wypożyczymy książki z bogatego księgozbioru. Przeniesiemy się w tajemniczy świat wyobraźni i marzeń. Chętnie też zilustrujemy zapamiętane przygody. Nasze prace staną się ozdobą biblioteki.

Jolanta Jabłońska

Przedszkole nr 196 „Kraina Misiów”  
w Warszawie